



แผนการจัดการเรียนรู้

SLC 01

สำหรับครูผู้สอน (Model)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ดนตรีสร้างสุข

รายวิชา ศิลปะ 3 (ดนตรี) รหัสวิชา ศ32101 จำนวน 1 คาบ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ระดับชั้น ม. 5

ครูผู้สอน นายเจษฎา อยู่สูง วันที่สอน 30/ 7 / 2568



สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ดนตรีสามารถใช้เป็นเครื่องมือสร้างความสุข ความสามัคคีและบรรยากาศที่ดีในหมู่คณะผ่านกิจกรรมนันทนาการ โดยผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ดนตรีในการออกแบบกิจกรรมที่เหมาะสมกับบริบทและกลุ่มเป้าหมาย



มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ



สาระการเรียนรู้

- ความหมายของดนตรีนันทนาการ
- ตัวอย่างกิจกรรมนำดนตรีสร้างความสุข (เกม จังหวะ เพลงเคลื่อนไหว ฯลฯ)
- ขั้นตอนการออกแบบกิจกรรมการเป็นผู้นำกิจกรรม (นันทนาการ)



จุดประสงค์การเรียนรู้



ความรู้ (Knowledge)

- สามารถอธิบาย ความหมาย ขั้นตอน และประโยชน์ของการนันทนาการได้
- สามารถออกแบบกิจกรรมเพื่อสร้างความสุขได้จริง



ทักษะ กระบวนการ (Process)

- ทักษะด้านการออกแบบกิจกรรม
- ทักษะด้านการนันทนาการ
- ทักษะความเป็นผู้นำในการทำกิจกรรม



คุณลักษณะ (Attitude)

ใฝ่รู้ มุ่งมั่น มีวินัย มีจิตสาธารณะ



สมรรถนะ (Competency)

- ความสามารถในการสื่อสาร • ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ความสามารถในการคิด • ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
- ความสามารถในการแก้ปัญหา



กิจกรรมการเรียนรู้ / สื่อการสอน / ภาระชิ้นงาน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม และจัดกิจกรรมนันทนาการ (เกมส์เรียกสติ) ในเบื้องต้นเพื่อละลายพฤติกรรมและเป็นการยกตัวอย่าง การนันทนาการเพื่อให้นักเรียนดำเนินกิจกรรม ต่อจากคาบที่แล้ว ที่ให้นักเรียนออกแบบกิจกรรมนันทนาการ

ขั้นกิจกรรม

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม จัดกิจกรรมนันทนาการ ที่ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกแบบ มาจัดให้กับเพื่อนในห้อง โดยให้นักเรียนในห้องเป็นกลุ่มเป้าหมายในการจัดกิจกรรม โดยมีขั้นตอนการ ละลายพฤติกรรม การทำกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์

การประเมินให้นักเรียนในห้องเป็นผู้ประเมินการจัดกิจกรรม โดยการแสดงความคิดเห็นผ่านโพสติก เพื่อให้นักเรียนฝึกการวิเคราะห์และวิพากษ์วิจารณ์การจัดกิจกรรมตามขั้นตอนต่าง ๆ ที่นักเรียนได้จัดไว้

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ของกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์และสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการทำกิจกรรมของเพื่อน ๆ ในแต่ละกลุ่ม



การวัดและประเมินผล



ความรู้ (Knowledge)

นักเรียนสามารถอธิบาย ความหมาย ขั้นตอน และจุดประสงค์ของการนันทนาการได้



ทักษะ กระบวนการ (Process)

นักเรียนสามารถ ออกแบบ และจัดกิจกรรมนันทนาการได้จริง



คุณลักษณะ (Attitude)

นักเรียนมีความมุ่งมั่นตั้งใจ และมีความใฝ่รู้



สมรรถนะ (Competency)

นักเรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการหาข้อมูล สามารถออกแบบ และถ่ายทอดผ่านการสื่อสารได้อย่างดี และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้



บันทึกหลังการสอน

ผู้เก็บเอกสารหลักฐานโดยครูผู้สอน

ได้สอนตามจุดประสงค์ สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้

เกิดความรู้ใหม่ มีทักษะ 10 % ที่ไม่คาดคิด

(นายเจษฎา อยู่สูง)

ตำแหน่ง...ครูผู้สอน



ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

นายพรเมศร์ อดิเรก

วันที่ 30/7/2568

ตำแหน่ง...ผู้อำนวยการสถานศึกษา



ผังการนั่งของนักเรียน

SLC 02

สำหรับครูผู้สอน (Model)

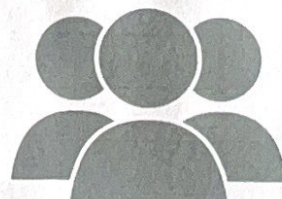
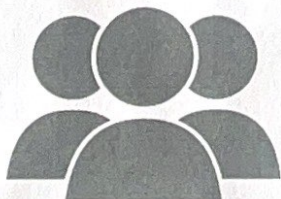
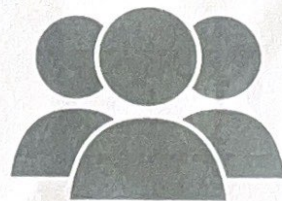
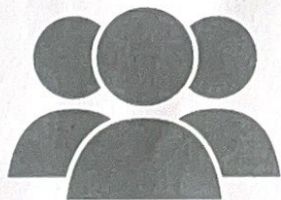
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ดนตรีสร้างสุข

รายวิชา ศิลปะ 3 (ดนตรี) รหัสวิชา ศ32101 จำนวน 1 คาบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ระดับชั้น ม. 5

ครูผู้สอน นายเจษฎา อยู่สุข โรงเรียนร่มเกล้า ปราชินบุรี วันที่สอน 30/7/2568

กระดานดำ / หน้าจอทีวี / โปรเจคเตอร์

บริเวณหน้าห้องเรียน



ห้องเรียนเป็นแบบ เปิดโล่ง ไม่มีโต๊ะเรียนเพื่อสะดวกในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างเต็มที่ มีการจัดกลุ่มนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม และทำกิจกรรมร่วมกันโดยรูปแบบของตำแหน่งนักเรียนจะปรับเปลี่ยนตาม กิจกรรมที่นักเรียนออกแบบ

ให้คุณครูผู้สอนวาดผังการนั่งของนักเรียนในห้องเรียน



แบบบันทึกการวิเคราะห์ตนเอง (Self-Reflection)

SLC 03

สำหรับครูผู้สอน (Model)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ดนตรีสร้างสุข

รายวิชา ศิลปะ 3 (ดนตรี) รหัสวิชา ศ32101 จำนวน 1 คาบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ระดับชั้น ม. 5

ครูผู้สอน นายเจษฎา อยู่สุข โรงเรียนร่มเกล้า ปราจีนบุรี วันที่สอน 30/7/2568

ก่อนสอน

ฉันคาดหวังไว้ว่า (I expect)

ผู้เรียนสามารถ เรียนรู้และเข้าใจกระบวนการจัดกิจกรรมนันทนาการ และสามารถออกแบบกิจกรรม เพื่อสามารถนำมาจัดกิจกรรมให้กับเพื่อนๆ ในห้องได้จริง และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงานในอนาคตได้

หลังสอน

ฉันชอบ (I like)

ผู้เรียนสามารถ สามารถศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองและจัดกิจกรรม นันทนาการโดยใช้เพลงดนตรี และเกมส์กลุ่มสัมพันธ์ได้อย่างน่าพอใจ นักเรียนมีความสนุกสนานและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

สิ่งที่อยากให้เกิดขึ้นหรือต้องการให้แก้ไขในการสอนครั้งต่อไป

ฉันหวังว่า (I wish)

- ผู้เรียนสามารถนำข้อคิดเห็นที่ได้รับจากเพื่อน ๆ และครูไปปรับใช้
- หวังว่านักเรียนจะมีความกล้า ในการทำกิจกรรมและมีส่วนร่วมมากขึ้น

ฉันสงสัยว่า (I wonder)

- นักเรียนที่ยังไม่กล้าแสดงออก เพราะมีกำแพงในใจ ควรแก้ไขอย่างไรให้ตรงจุด และสามารถปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของนักเรียนไปในทางที่ดีขึ้นได้



แบบบันทึกการสะท้อนกลับ เชิงสร้างสรรค์ (Constructive Reflection)

SLC 05

สำหรับผู้สังเกตชั้นเรียน (Observer)
และเพื่อนครูผู้คิด (Buddy)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ดนตรีสร้างสุข

รายวิชา ศิลปะ 3 (ดนตรี) รหัสวิชา ศ32101 จำนวน 1 คาบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ระดับชั้น ม. 5

ครูผู้สอน นายเจษฎา อยู่สูง โรงเรียนร่มเกล้า ปราจีนบุรี วันที่สอน 30 / 7 / 2568



ใคร / อะไร
(Who / What)

ประเด็นนักเรียนที่มีพฤติกรรมที่ควรช่วยเหลือในชั้นเรียน

1. นายอภิสิทธิ์ นันทาธิ์ พฤติกรรมไม่ตั้งใจเรียน / พฤติกรรมไม่ฟัง
และ พฤติกรรมไม่ทำตามครูผู้สอน



อย่างไร / ทำไม
(How / Why)

ประเด็นที่พฤติกรรมที่เกิดขึ้นพร้อมวิเคราะห์สาเหตุของพฤติกรรม

นักเรียน 5 คน / พฤติกรรมไม่ตั้งใจเรียน / พฤติกรรมไม่ฟังครูผู้สอน
และ พฤติกรรมไม่ทำตามครูผู้สอน โดยสาเหตุมาจากนักเรียนไม่สนใจเรียน / ไม่ตั้งใจเรียน
หรือ กิจกรรมไม่สนุกสนาน



จะเกิดอะไรขึ้น หากว่า
(What If...?)

ประเด็นแนวทางการแก้ปัญหาพฤติกรรมนักเรียนที่เป็นได้

ครูผู้สอน ควรใช้วิธีการ (เชิงบวก) ในการแก้ปัญหา เช่น ใช้
การชมเชยนักเรียนที่ตั้งใจเรียน หรือ ใช้การให้รางวัล
หรือ มอบหมายให้นักเรียนที่สนใจเรียน หรือ มอบหมายให้นักเรียนที่สนใจเรียน
หรือ มอบหมายให้นักเรียนที่สนใจเรียน

ลงชื่อ ☒ ผู้สังเกตชั้นเรียน ☐ เพื่อนครูผู้คิด

(นายเจษฎา อยู่สูง) (นายเจษฎา อยู่สูง)

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการโรงเรียน



แบบบันทึกผลป้อนกลับ
ตามสภาพจริง
(Authentic Feedback)

SLC 04

สำหรับผู้สังเกตชั้นเรียน (Observer)
และเพื่อนครูคู่คิด (Buddy)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ดนตรีสร้างสุข

รายวิชา ศิลปะ 3 (ดนตรี) รหัสวิชา ศ32101 จำนวน 1 คาบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ระดับชั้น ม. 5

ครูผู้สอน นายเจษฎา อยู่สูง โรงเรียนร่มเกล้า ปราจีนบุรี วันที่สอน 30/7/2568



วัตถุประสงค์
(Objectives)

ไปตรงตามมาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจ และ แสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ อันุรักษ์ วัฒนธรรม จารีตประเพณี
ภาษาพูดภาษาเขียน ค่านิยมอันดีงามของสังคม



ภาระงาน
(Tasks)

ไปตรงตามกิจกรรม / แบบฝึกหัด / ใบงาน ที่นักเรียนได้รับมอบหมาย

- ทำเลาขอส กิจกรรมร่วมนำเสนองาน



ปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักเรียน
(Student Interaction)

ไปตรงกับร่องรอยพฤติกรรมของนักเรียน ระหว่างนักเรียนกับครู
และระหว่างนักเรียนกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน พร้อมระบุชื่อนักเรียน

- นักเรียนส่วนมากมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม และให้ความร่วมมือ
- เด็กอ่อนแอ, สดชื่น, สามารถนำเสนองานของตนเองได้เป็นอย่างดี
- ครูผู้สอน ให้ความสำคัญและ ให้ความสนใจต่อทุกกิจกรรม

ลงชื่อ ☒ ผู้สังเกตชั้นเรียน ☐ เพื่อนครูคู่คิด

(นางสาวภาณุมาศ งามตา)

ตำแหน่ง... ครู



แบบบันทึกการสะท้อนกลับ เชิงสร้างสรรค์ (Constructive Reflection)

SLC 05

สำหรับผู้สังเกตชั้นเรียน (Observer)
และเพื่อนครูคู่คิด (Buddy)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ดนตรีสร้างสุข

รายวิชา ศิลปะ 3 (ดนตรี) รหัสวิชา ศ32101 จำนวน 1 คาบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ระดับชั้น ม. 5

ครูผู้สอน นายเจษฎา อยู่สุข โรงเรียนร่มเกล้า ปราจีนบุรี วันที่สอน 30/7/2568



ใคร / อะไร
(Who / What)

โปรดระบุนักเรียนที่มีพฤติกรรมที่ควรช่วยเหลือในชั้นเรียน

อู๋มิ่งท้าว



อย่างไร / ทำไม
(How / Why)

โปรดบันทึกพฤติกรรมที่เกิดขึ้นพร้อมวิเคราะห์สาเหตุของพฤติกรรม

นักเรียน ก่อนที่จะได้ ได้ติดตามร่วมสื่อกิจกรรม น้อย แลดูออก เมื่อทำกิจกรรม น้อย



จะเกิดอะไรขึ้น หากว่า
(What If...?)

โปรดระบุแนวทางการแก้ปัญหาพฤติกรรมนักเรียนที่เป็นได้

- ให้นักเรียนคนใดที่ออกมาน่าสนใจในทำกิจกรรม เพื่อฝึกฝนให้นักเรียน แลดูออก
และได้ติดตามร่วมสื่อกิจกรรมมากขึ้น

ลงชื่อ ☒ ผู้สังเกตชั้นเรียน ☐ เพื่อนครูคู่คิด

(นายเจษฎา อยู่สุข)

ตำแหน่ง ครู



แบบบันทึกผลป้อนกลับ ตามสภาพจริง (Authentic Feedback)

SLC 04

สำหรับผู้สังเกตชั้นเรียน (Observer)
และเพื่อนครูคู่คิด (Buddy)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ดนตรีสร้างสุข

รายวิชา ศิลปะ 3 (ดนตรี) รหัสวิชา ศ32101 จำนวน 1 คาบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ระดับชั้น ม. 5

ครูผู้สอน นายเจษฎา อยู่สูง โรงเรียนร่มเกล้า ปราจีนบุรี วันที่สอน 30/7/2568



วัตถุประสงค์ (Objectives)

โปรดระบุมาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบาย ความหมาย ขั้นตอน ประโยชน์ของ การบันทึกโน้ต (K)
2. นักเรียนสามารถออกแบบกิจกรรม เพื่อ สร้างความเข้าใจ (K) 3.ทักษะ การเป็นผู้นำ / ผู้ตาม (P)
4. นักเรียนมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นจิตสาธารณะ (A) 5. สื่อสาร / ทักษะชีวิต / คิด / แก้ปัญหา (C)



ภาระงาน (Tasks)

โปรดระบุกิจกรรม / แบบฝึกหัด / ใบงาน ที่นักเรียนได้รับมอบหมาย

ครูผู้สอนให้นักเรียนแบ่งกลุ่มในการออกแบบกิจกรรม บันทึกโน้ต และ นำมาสาธิต หน้าชั้นเรียน แล้ว
นำเพื่อน ในห้องเข้าร่วมกิจกรรม



ปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักเรียน (Student Interaction)

โปรดบันทึกร่องรอยพฤติกรรมของนักเรียน ระหว่างนักเรียนกับครู
และระหว่างนักเรียนกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน พร้อมระบุชื่อนักเรียน

นักเรียนส่วนใหญ่ ประมาณ 90 % ให้ความสนใจสูง ในกิจกรรมเป็นอย่างดี โดยครูต้องให้
คำแนะนำให้ระมัดระวัง แต่ยังคงมีนักเรียนบางส่วน ที่ยังไม่ให้ความสนใจในชั้นเรียน
อยู่ประมาณ 3-4 คน และขาดทักษะ การเป็นผู้นำเพื่อ

ลงชื่อ ☐ ผู้สังเกตชั้นเรียน ☒ เพื่อนครูคู่คิด

การบันทึก

(นางสาวกมลทิพย์ เสือหงษ์)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย



แบบบันทึกการสะท้อนกลับ เชิงสร้างสรรค์ (Constructive Reflection)

SLC 05

สำหรับผู้สังเกตชั้นเรียน (Observer)
และเพื่อนครูคู่คิด (Buddy)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ดนตรีสร้างสุข

รายวิชา ศิลปะ 3 (ดนตรี) รหัสวิชา ศ32101 จำนวน 1 คาบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ระดับชั้น ม. 5

ครูผู้สอน นายเจษฎา อยู่สุข โรงเรียนร่มเกล้า ปราจีนบุรี วันที่สอน 30/7/2568



ใคร / อะไร
(Who / What)

โปรดระบุนักเรียนที่มีพฤติกรรมที่ควรช่วยเหลือในชั้นเรียน

1. นายภูมิกร ปัญญาดี ขอดมทรวงศ์ ตัวใจ การมีส่วนร่วม / ขอดมทรวงศ์
และ ขอดมทรวงศ์ ในการเรียนและ การทำกิจกรรม



อย่างไร / ทำไม
(How / Why)

โปรดบันทึกพฤติกรรมที่เกิดขึ้นพร้อมวิเคราะห์สาเหตุของพฤติกรรม

นักเรียนมีคะแนน พฤติกรรม ดีขึ้น และไม่มีความสนใจในการเข้าเรียน อย่างสม่ำเสมอ ซึ่งทุกวันนี้
ขาดโรงเรียน และ กิจกรรมภายในโรงเรียน



จะเกิดอะไรขึ้น หากว่า
(What If...?)

โปรดระบุแนวทางการแก้ปัญหาพฤติกรรมนักเรียนที่เป็นได้

ครูผู้สอน ให้คำแนะนำ เป็นกำลังใจ และ ดมทรวงศ์ เข้ามาเรียน การทำกิจกรรม ในห้องเรียน และ ช่วย
กระตุ้น ความสนใจ ของนักเรียน อย่างสม่ำเสมอ

ลงชื่อ ☐ ผู้สังเกตชั้นเรียน ☒ เพื่อนครูคู่คิด

กรณีนี้

(...ของนักเรียน... ชื่อ...)

ตำแหน่ง... ครูผู้สอน



แบบบันทึกการถอดบทเรียน (Lesson Learn)

SLC 06

สำหรับครูผู้สอน (Model)
และเพื่อนครูคู่คิด (Buddy)



สิ่งที่ได้ค้นพบ / กระบวนการ / ผลลัพธ์

การจัดกิจกรรมที่เน้นให้ผู้เรียน เป็นผู้ ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตัวเองนั้น ทำให้ผู้เรียนรู้สึกมีความสุข มีความสนใจ และสามารถเรียนรู้ได้ดีกว่าการสอนปกติ และผู้เรียนเกิดความภูมิใจในตัวเองอีกด้วย



ครูมีการเปลี่ยนแปลงตัวเองอย่างไร

การจัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนเป็นผู้ออกแบบกิจกรรมด้วยตัวเอง ครูจะต้องศึกษาหาความรู้มากขึ้น และจะต้องแนะนำผู้เรียนให้ข้อมูลผู้เรียนได้อย่างครบถ้วนเพื่อให้นักเรียนนำความรู้ไปต่อยอดได้ในอนาคต ครูจึงต้องเตรียมการเป็นอย่างดี และมีความพร้อมเพื่อให้คำแนะนำนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ



นักเรียนมีการเปลี่ยนแปลงตัวเองอย่างไร

ผู้เรียนเกิดกระบวนการวางแผนและสามารถจัดกิจกรรมได้จริง เกิดภาวะผู้นำ และการเป็นผู้ตามที่ดี เกิดทักษะการสื่อสาร การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า นักเรียนที่ไม่ค่อยสนใจเรียน กลับมีความสุข และมีส่วนร่วมมากขึ้น สามารถเรียนได้อย่างมีความสุข

ภาพการเข้าร่วมกิจกรรม SLC



ครูผู้สอน (Model)

(.....)
นางเจษฎา อยู่สุข
ตำแหน่ง.....ครูผู้สอน

เพื่อนครูคู่คิด (Buddy)

กรรณิการ์
(.....นางสาว กรรณิการ์ สีอ่อนล้ำ.....)
ตำแหน่ง.....ครูผู้สอน